

# 1. OBJETIVOS

## 1.1 Objetivos de la etapa y en nuestra comunidad autónoma.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre indica que esta **etapa educativa** contribuirá a que los alumnos desarrollen una serie de saberes, capacidades, hábitos, actitudes y valores que les permita alcanzar, entre otros, los siguientes **objetivos**:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua china, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en **Andalucía** contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

- Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

## **1.2 Secuenciación de los Objetivos Generales del Área de Lengua Extranjera.**

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

## 1.2 CONTENIDOS DE LA MATERIA

Los contenidos de esta materia parten de dos fuentes: el real decreto y la orden que establece los específicos de nuestra comunidad, ambos tomados en consideración integradamente en los materiales curriculares utilizados.

Los contenidos en lengua extranjera se desarrollan en cuatro bloques:

**Estos contenidos se desarrollarán más específicamente en la programación didáctica de cada uno de los cursos de la etapa y en las unidades didácticas correspondientes.**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

#### CONTENIDOS

Estrategias de comprensión:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Funciones comunicativas:

Estructuras sintáctico-discursivas.1

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

#### CONTENIDOS

Estrategias de producción:

Planificación

Ejecución

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Funciones comunicativas:

Estructuras sintáctico-discursivas.1

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

#### CONTENIDOS

Estrategias de comprensión:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Funciones comunicativas:

Estructuras sintáctico-discursivas.1

### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

#### CONTENIDOS

Estrategias de producción:

Planificación

Ejecución

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Funciones comunicativas:

Estructuras sintáctico-discursivas.1

#### **1.2.1 Contenidos Primera Lengua Extranjera. 1º ciclo ESO**

### **Bloque 1. Comprensión de textos orales. LISTENING**

#### **Estrategias de comprensión:**

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### **Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **Estructuras sintáctico-discursivas.1**

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **1.2.2 Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. SPEAKING**

### **Estrategias de producción:**

#### **Planificación**

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

#### **Ejecución**

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

### **Lingüísticos**

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

### **Paralingüísticos y paratextuales**

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### **Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras sintáctico-discursivas.1-** Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y

comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos. READING**

#### **Estrategias de comprensión:**

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

#### **Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### **Estructuras sintáctico-discursivas.1**

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno;

actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. WRITING**

##### **Estrategias de producción:**

###### **Planificación:**

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

###### **Ejecución:**

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

##### **Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## CONTENIDOS SINTÁCTICOS DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (和, 也); disyunción (还是); oposición (但是); causa (因为); comparación (比); resultado (所以); condición (如果)
- Afirmación (陈述句)
- Exclamación (太, 太好了!).
- Negación (不).
- Interrogación (吗? 什么?).
- Expresión del tiempo: futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (能); posibilidad/probabilidad (可能); permiso (能).
- Expresión de la existencia (有); la cualidad (好).
- Expresión de la cantidad (都).
- Expresión del espacio (前, 后, 上, 下, 左, 右).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet);*

*posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).*

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily, by post*)

### **1.2.3 Primera Lengua Extranjera. Contenidos 2º Ciclo ESO. 4º ESO**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales. LISTENING**

##### **Estrategias de comprensión:**

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

##### **Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción. SPEAKING

### Estrategias de producción:

#### **Planificación**

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

#### **Ejecución**

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

#### **Lingüísticos**

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

#### **Paralingüísticos y paratextuales**

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras sintáctico-discursivas.**<sup>1</sup>

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos. READING**

**Estrategias de comprensión:**

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, Lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras sintáctico-discursivas.1**

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. WRITING**

### **Estrategias de producción:**

#### **Planificación**

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

#### **Ejecución**

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### **Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### **Estructuras sintáctico-discursivas.1**

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y

vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

## CONTENIDOS SINTÁCTICOS DISCURSIVOS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (和 , 还有); disyunción (还是); causa (因为); finalidad (为了); comparación (...比...); resultado (所以); condición (如果)
- Afirmación (陈述句).
- Exclamación (太 , 太好了!).
- Negación (不).
- Interrogación (吗? 什么?).
- Expresión del tiempo: futuro (要 , 去).
- Expresión de la modalidad: capacidad (能 , 会); Posibilidad/probabilidad (可能); obligación (得); permiso (能 , 可以); intención (想).
- Expresión de la existencia (有);; la cualidad (e. g. *pretty good; much too expensive*).
- Expresión de la cantidad (我们 , 你们 , 他们 , 大家 , 都).
- Expresión del espacio (前 , 后 , 上 , 下 , 左 , 右 , 里 , 外).
- Expresión del tiempo (点 , 分 , 日 , 星期 , 月 , ).
- Expresión del modo (很快地 , 很好地).

	UNIDAD	TEXTO	Contenido
1º ESO	1	你好 ( Hola )	Saludos
2º ESO	2	谢谢你 ( Gracias )	Dar gracias
	3	你叫什么名字	Presentarse

		( Cómo te llamas )	
	4	她是我的汉语老师 ( Ella es mi profesora de chino )	Presentar a otros
	5	她女儿今年二十岁 ( Su hija tiene 20 años )	Decir la edad
	6	我会说汉语 ( Yo puedo hablar español )	Habilidad
	7	今天几号 ( Que día es hoy )	Fecha
	8	我想喝茶 ( Quiero tomar te )	Pedir comida y bebida
	9	你儿子在哪儿工作 ( ¿Donde trabaja tu hijo? )	Trabajo Lugar
	10	我能坐这儿吗 (¿Puedo sentarme aquí?)	Pedir permiso
	11	现在几点 (¿Qué hora es?)	La hora
	12	明天天气怎么样 (¿Que tal el tiempo de mañana?)	El tiempo
	13	他在学做中国菜呢 (El está aprendiendo hacer comida china)	Habilidad de cocinar
	14	她买了不少衣服 (Ella ha comprado mucha ropa)	Comprar y vender
	15	我是坐飞机来的 (He venido en avión)	Transporte

	UNIDAD	TEXTO	Contenido
3° ESO 4° ESO	1	九月去北京旅游最好 ( Es major viajar a Pekin en septiembre )	Viajes
	2	我每天六点起床	Hábitos cotidianos

	( Me levanto a las seis todos los días )	
3	左边那个红色的是我的 ( El rojo que está a la izquierda es mío )	Indicar la posesión Dirección
4	这个工作是他帮我介绍的 ( El me presento este trabajo )	Trabajo
5	就买这件吧 ( Me quedo con esto )	Compras
6	你怎么不吃了 ( Por qué ya no comes )	Preguntar la razón
7	你家离公司远吗 ( Tu casa está lejos de la empresa? )	Describir la distancia
8	让我想想再告诉你 ( Quiero tomar te )	Pedir comida y bebida
9	题太多，我没做完 ( ¿Donde trabaja tu hijo? )	Trabajo Lugar
10	别找了，手机在桌子上呢 (No lo busques, el móvil está en la mesa.)	Indicar la posición
11	他比我大三岁 (Él tiene 3 años mayor que yo)	Comparación

#### 1.2.4 PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA

### TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La finalidad de las actuaciones que se proponen es que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad de la competencia en comunicación lingüística, así como fomentar el hábito y el placer de la lectura y la escritura.

Los objetivos son los siguientes:

a) Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

b) Mejorar el desarrollo de las prácticas de lectura y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.

c) Contribuir a la sistematización y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas y materias del currículo.

d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad.

e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector en el alumnado.

f) Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los Equipos de Coordinación Pedagógica de los centros.

Se procurará el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos, tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

Desde la asignatura de Lengua Extranjera\_Inglés se llevarán a cabo las siguientes actuaciones específicas.

➤ Lectura de textos diversos en lengua inglesa en el aula con apoyo de diccionarios online o papel.

Serán textos de carácter literario, periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del

alumnado. Los textos podrán ser adaptados u originales dependiendo del nivel de comprensión lectora del alumnado.

1º ESO	
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y audición de la canción <i>对不起，我的中文不好</i> en chino.</li> </ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y audición de la canción <i>对不起，我的中文不好</i> en chino.</li> <li>▪ Lectura y actividades de comprensión del texto <i>三只小猪</i> ( Tres cerditos ) en chino</li> </ul>
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y audición de la canción <i>好想你</i> en chino.</li> <li>▪ Lectura y actividades de comprensión del texto <i>三只小猪</i> ( Tres cerditos ) y <i>匹诺曹</i> ( PInnocio ) en chino</li> </ul>

- Selección de lecturas graduadas a los niveles correspondientes alternando propuestas entre autores clásicos y actuales.
- En todos los libros de texto de referencia y en cada unidad didáctica se incluye al menos un texto para su lectura de contenido diverso y siempre relacionado con otra materia del currículo o con los temas transversales.

#### Selección de actividades de comprensión lectora y ampliación de léxico en chino

i

- Realización de actividades de lectura a partir de un dossier de actividades.
- Actividades de producción oral, comprensión oral y escrita utilizando letras de canciones.
- Actividades de comprensión lectora con práctica oral o escrita en cada uno de los textos trabajados en clase. Desarrollo de estrategias de comprensión.
- Práctica con fichas de lectura.

- Complimentar cuestionarios online sobre las lecturas, con opiniones personales.

### Tipos de actividades propuestas para los textos

- True and false
- Completar frases con ciertas palabras de vocabulario clave
- Plantear temas para debate.
- Relacionar vocablos con su definición
- Elegir la opción correcta en actividades de respuesta múltiple.
- Escribir un texto corto de su invención para continuar la historia
- Contestar preguntas abiertas
- Buscar información online sobre cuestiones planteadas tras la lectura del texto

### Canciones

- Completar líneas de diferentes estrofas a partir del audio de la canción.
  - Completar líneas a partir de palabras dadas.
  - Relacionar vocablos con su traducción correcta
  - Seleccionar diferentes categorías gramaticales
  - Cantar la canción
  - Ejercicios de pronunciación
  - Lectura extensiva y traducción de la canción
  - Escribir un poema en inglés de invención propia con unas palabras dadas.
  - Los alumnos realizarán posters para representar de manera gráfica el tema de la canción.
  - Unir las dos mitades de diferentes líneas en la canción
  - Ordenar las líneas de una estrofa de la canción
  - Tras seleccionar vocabulario nuevo en la canción, relacionarlo con una definición
  - Buscar sinónimos y antónimos
  - Debatir sobre el significado de la canción
-

---

### 3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**3.1.- Faltas de asistencia.** Se seguirá el tratamiento que sobre faltas de asistencia se especifica en el ROF del centro. Los alumnos están obligados a justificar sus ausencias en tiempo y forma. Las ausencias injustificadas del alumnado incidirán en la valoración de las actividades y tareas desarrolladas en clase dentro de la observación continuada de las mismas

**3.2.- Trabajo en casa y en clase.** A través de la observación continuada y sistemática, el profesor valorará el trabajo del alumno en clase y la realización de actividades, redacciones y tareas encomendadas para casa. Los ejercicios realizados en el cuaderno de clase serán por tanto un elemento importante en este apartado.

**Material de trabajo.-** Será obligatoria la asistencia a clase con todo el material de trabajo. Student's Book y Notebook. No traer el material a clase supone no poder trabajar adecuadamente la asignatura. Este aspecto incidirá tanto en la valoración de las actividades y tareas desarrolladas en clase dentro de la observación continuada de las mismas, como en la valoración de aspectos actitudinales.

---

**3.3.- Los conocimientos específicos** de la materia serán evaluados por medio de *tests* que incluirán actividades similares a las realizadas en clase: Tests de contenidos léxicos y gramaticales (*vocabulary / grammar y verbos irregulares*)

**Tratamiento de las destrezas.** Las destrezas de comprensión y producción oral y escrita: *Speaking, Listening, Reading y Writing*, se valorarán mediante la observación continuada en clase de su práctica diaria y actividades específicas.

**Prueba oral (*Speaking*):** La evaluación de la expresión oral se llevará a cabo mediante la observación directa y continuada del profesor en clase, trabajos por parejas y/o pruebas individuales o en grupos.

**Libro de lectura:** El libro de lectura graduada es una actividad obligatoria para todos los alumnos en los grupos y cursos que se determinen atendiendo a las distintas capacidades. Dependiendo de la naturaleza de cada grupo, el libro de lectura será trabajado según la característica del mismo y se harán actividades y ejercicios de comprensión. Esta valoración se incluirá dentro del apartado de READING.

**3.4.- Actitud.-** Ante todo valoraremos una actitud de respeto hacia el trabajo del profesor y el trabajo del resto de los compañeros. Se valorará dentro de este apartado el cumplimiento de las normas de convivencia del centro y las normas de aula impuestas por el profesor de la materia. El interés mostrado por el alumno con su actitud en clase, así como su esfuerzo personal por superarse y progresar en el conocimiento y práctica de la asignatura serán valorados positivamente.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios para la evaluación positiva de la asignatura	
Tanto la calificación por evaluación como la calificación final del curso se obtendrán aplicando el siguiente baremo en cuanto a los criterios de evaluación correspondientes.	
CE <sub>1</sub> * <b>Listening</b> . Media aritmética en comprensión oral. ( <i>Observación continua, actividades específicas: pruebas</i> )	10%
CE <sub>2</sub> <b>Reading</b> . Media aritmética en comprensión escrita ( <i>Observación continua, actividades específicas, Readers</i> )	10%
CE <sub>3</sub> <b>Speaking</b> . Media aritmética en producción oral. ( <i>Observación continua, actividades específicas</i> )	10%
CE <sub>4</sub> <b>Writing</b> . Media aritmética en producción escrita. ( <i>Observación continua, actividades específicas</i> )	10%
<b>Uso del sistema lingüístico</b> . Media aritmética en <i>Vocabulario, Gramática, Verbos Irregulares. (Tests)</i>	40%

<i>Estrategias de Aprendizaje y uso de las nuevas tecnologías. Media Aritmética. (Observación continua del trabajo en casa y en clase)</i>	10%
<i>Aspectos socio-culturales y actitudinales. (Observación continua, actividades específicas, proyectos)</i>	10%
<b>Total</b>	100 %

**CE = Criterios de Evaluación asociados a esta destreza**

El porcentaje de la valoración destinado a exámenes no superará el 50%, siendo mayor el porcentaje destinado a la observación continuada del proceso de aprendizaje.

<b>NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA</b>	
1ª Evaluación	30%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

Independientemente del resultado en la aplicación de la ponderación, el profesor siempre valorará de forma positiva el esfuerzo continuado de un alumno a lo largo de todo el curso y su progreso, teniendo en cuenta el punto de partida y los logros conseguidos